

Empiria Digital

Seminarios de investigación en torno a Internet y las tecnologías digitales

Empiria Digital es un espacio para la discusión de estudios empíricos dedicados a investigar las dimensiones sociales de Internet y las tecnologías digitales. Los seminarios se celebran mensualmente y en ellos se presentan y discuten los resultados de investigaciones finalizadas, en curso o proyectos en estado de gestación. Su nombre señala eso que de manera laxa se designa como 'lo digital' como lugar privilegiado para comprender algunos aspectos salientes de nuestra contemporaneidad. La discusión que aspiramos a entablar busca suministrar diversidad frente a los discursos homogeneizadores sobre Internet y las tecnologías digitales, desgranar las múltiples articulaciones de estas tecnologías, explorar las diversas culturas digitales y cuestionar en ese proceso los mismos límites de 'lo digital'. Y no en menor medida, indagar en los desafíos metodológicos que se plantean en estos análisis.

Y pretendemos hacerlo poniendo en valor el trabajo empírico como fuente de conocimiento, muy especialmente aquellas investigaciones de orientación etnográfica. Porque si bien Internet y las tecnologías digitales son objeto de una amplia reflexión, muchos de esos análisis se basan en la anécdota o las generalizaciones voluntaristas antes que en evidencias empíricas; y muy a menudo esos discursos están más ocupados con lo que se consideran las potencialidades de las tecnologías que con sus verdaderas realizaciones situadas. Por ello, las investigaciones que se presenten han de estar basadas en trabajo empírico y no exclusivamente en análisis especulativos.

El planteamiento de los seminarios es asimismo una llamada explícita para que los científicos sociales intervengan en los múltiples debates públicos que se desarrollan actualmente en torno a Internet y sus múltiples tecnologías. La elección de Medialab-Prado Madrid es un intento por tomar parte en ese diálogo y explorar las posibilidades de hibridación entre públicos diversos y modos de exposición y difusión de conocimiento distintos a los convencionales en la academia.

Los seminarios se celebran mensualmente y están abiertos a cualquier investigador, estudiante o persona que quiera compartir sus trabajos. La intención es constituir un grupo estable de discusión. Aquellos interesados pueden escribir a: [jestalella \(AT\) uoc.edu](mailto:jestalella@uoc.edu)

Fechas

Un viernes de cada mes, de 11.00 a 13.00, consultar el calendario.

Streaming desde: <http://www.ustream.tv/channel/medialab-prado-general>

Lugar de celebración

Medialab-Prado Madrid. Plaza de las Letras. C/ Alameda, 15 · 28014 Madrid (España)

Localización: http://medialab-prado.es/article/donde_y_cuando

Organizan

Adolfo Estalella (CCHS-CSIC / UOC) y Alberto Corsín (CCHS - CSIC)

Más información en: <http://www.prototyping.es/empiria-digital>

Colaboran

Medialab-Prado Madrid.

Red de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (Red eSCTS).

Calendario

20 de mayo, 11.00-13.00

Carla Estrella (USAL FLACSO-Ecuador), **Una antropología de los mundos virtuales: avatares, comunidades y piratas digitales**

Jara Rocha (Universidad Carlos III), **La interfaz como dispositivo cultural de monitorización y gestión de la experiencia**

Carla Estrella (USAL FLACSO-Ecuador), **Una antropología de los mundos virtuales: avatares, comunidades y piratas digitales**

Esta investigación se desarrolla en dos mundos virtuales: World of Warcraft (WOW) y Second Life (SL). El peso de la investigación está en los servidores privados o "piratas" de Wow, ya que es en ellos donde se realiza el trabajo de campo de forma predominante tanto online como offline. A través de dos casos de estudio en cada uno de los mundos interesa rastrear cuales son los nexos entre el mundo virtual y el mundo actual haciendo énfasis en la relación de los usuarios con la tecnología. Se retoman discusiones acerca de la etnografía virtual en relación a la etnografía tradicional, además se hace una revisión y se discute la literatura relevante que ha sido publicada sobre los tópicos de la investigación en los últimos años. Principalmente se desarrollan tres temas: la piratería digital, las comunidades virtuales y los avatares.

Carla Estrella cursa una maestría en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad de Salamanca-España. Anteriormente realizó una maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología en FLACSO-Ecuador en el periodo 2006-2008. Sus líneas de investigación se centran en la antropología urbana: la cultura popular, las violencias urbanas y las TIC's.

Jara Rocha (Universidad Carlos III), **La interfaz como dispositivo cultural de monitorización y gestión de la experiencia**

Tesina en un estadio temprano de su proceso de desarrollo, en el marco del máster de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid, en la que se estudia la interfaz como espacio performativo de construcción de experiencia, y dispositivo de monitorización y gestión de la misma. En esta investigación se trata de intercalar nociones de los software studies, los estudios culturales, las nuevas humanidades y la estética digital.

Jara Rocha, cursa un máster de Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid y trabaja en Medialab-Prado Madrid en el ámbito de la mediación cultural.

El seminario podrá seguirse en *streaming* desde:
<http://www.ustream.tv/channel/medialab-prado-general>.
Más detalles en: <http://medialab-prado.es/article/streaming>

Próximos seminarios

Siguiente fecha: 10 de junio, 11.00-13.00, Medialab-Prado (Madrid). Título por determinar.

Seminarios programados sin fecha establecida

Repartos agenciales en prácticas de producción artístico-tecnológica, Sandra Fernández (UNED)

De lo virtual a lo visual: Un estudio etnográfico sobre las prácticas de fotografía digital, Edgar Gómez (Universitat Oberta de Catalunya)

Los espacios de la comunidad: un estudio etnográfico sobre el Proyecto Debian, Fernando González de Requena (UNED)

El diagrama de la "autonomía conectada": Apuntes etnográficos sobre la fabricación de personas, relaciones y espacios en la teleasistencia para personas mayores, Tomás Sánchez Criado (UOC)

Re-animando el lugar del pensamiento. Mapas Locativos y Geografías No-Representacionales, Susana Zaragoza. Investigadora, New Media Master. Universidad de Amsterdam

Ensamblajes de esperanza. Expectativas de revolución en el bloguear apasionado, Adolfo Estalella (CCHS-CSIC / UOC)